153
4. YIL 4 OCAK 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Bakkal Süleyman Şimarbaşın gibi
Aksaray Cad İpek Otel
Üsküdarlı Ahmet satar
Oto Alım Satım

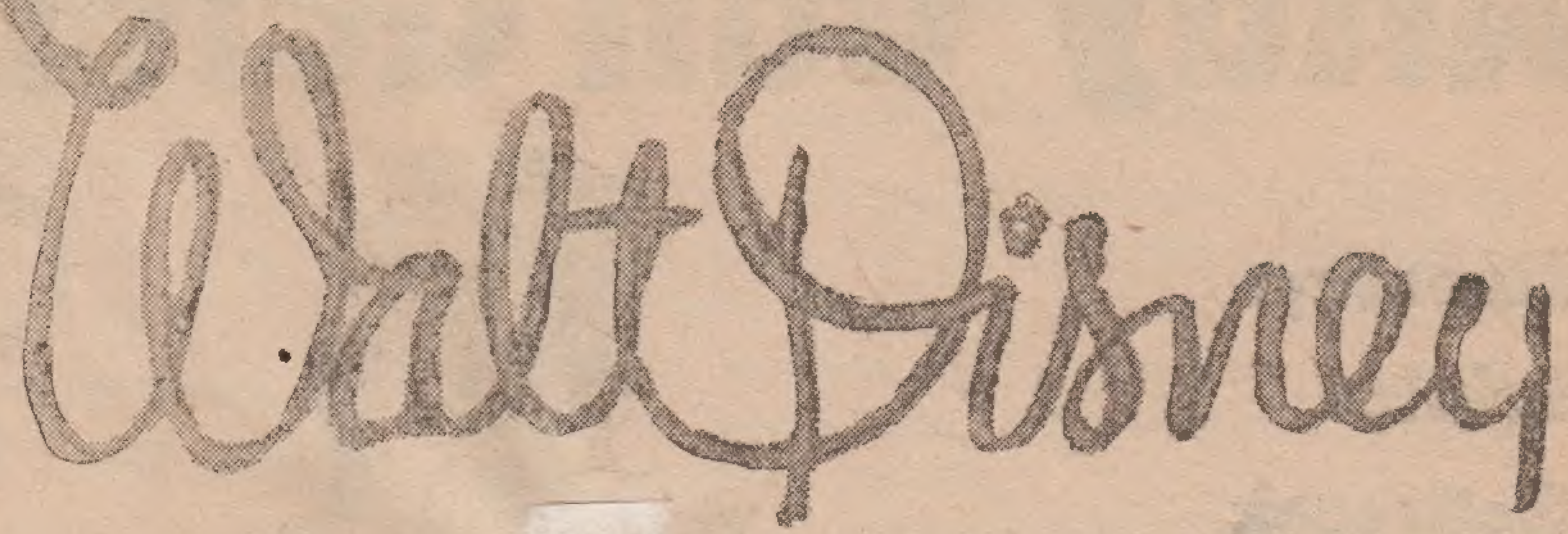
KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Cad. 45. Güncer Han No. 19 İstanbul Tel: 273007

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

Bayiler için müracaat adresi:
ANADOLU DAĞITIMI: Hürriyet Dağıtım Ltd. Şirketi Cağaloğlu, Emek Han 19. İstanbul.
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma. Ankara caddesi, Vilayet Han. İstanbul.

DURAN OFSET MATBAASI TEL: 277134 İSTANBUL

Geçenlerde ölen Miki Fare'nin yaratıcısı, kurduğu eğlence imparatorluğu ile yıllarca dünyayı kahkaha ile güldürmüş, ortaokulu dahi bitirmediği halde 19 Üniversitenin fahrî doktoru olmuş ve 731 mükâfat kazanmıştı.



MİKİ FARE'yi yaratan adam öldü. Miki Fare onu zeng'n etmiş ve o da, kurduğu eğlence imparatorluğu ile yıllarca ve yıllarca bütün dünyayı kahkaha ile güldürmüştü...

Walt Disney, 1901 yılında Şikago'da bir inşaatçının oğlu olarak dünyaya gelmişti. Küçük yaşta gazete satarak babasına yardım etmekten, ortaokulu bitirmeye vakit bulamadı..

Her sabah saat 3,30'da kalkıyor, saat altıya kadar evlere günlük gazeteleri dağıtıyordu. Ailesinden hiç kimsenin ressam olmamasına rağmen, resim çizmekten hoşlanıyordu... Bitiremediği ortakula devam edrken, geceleri de Şikago'daki bir güzel sanatlar akademisinin kurslarına girerek, resim bilgisini arttırdı. Daha sonra 16 yaşında iken, postahanede küçük bir memur oldu.

Harpten sonra ise bir ilâncılık şirketinde ayda elli dolara resim yapmaya başladı.

Walt Disney, daima farelerden hoşlanmıştı.

Disney, onları yakalıyor kafeslere koyup hareketlerini inceliyordu. Bu farelerden biri,

(Devamı 32. sayfada)

Sabırsızlıkla beklediğiniz
İLK KARAOĞLAN FOTO ROMANI

Altay'dan Gelen Yiğit
ÇIKTI

Sinemayı Evinize Getirecek Olan bu FOTO ROMAN TÜKENMEDEN BİR TANE ALINIZ !..

Reji ve Senaryo:
SUAT YALAZ

● Filmin en güzel fotoğraflarıyla süslü olan bu FOTO ROMANIN FIATI, yine 5 Liradır ●

DEYVİ KROKET ve KANSAS KİD
CİLTLERİ ÇIKTI
HER CİLDİN FİATI 2,5 LİRA

MİZAH

KAYIP

Öğretmen seslendi:

— Söyle bakalım Ayşe, fil nerede bulunur?

Ayşe bir süre düşündü, sonra sevinçle cevap verdi:

— Öğretmenim, fil o kadar büyük bir hayvandır ki, genellikle hiç kaybolmaz.

HAZIRCEVAP KÜÇÜK

Ana okulunda bir öğretmen tahta küplerle küçük öğrencilerine ders veriyordu. Derken çocuklara kübe benzeyen şekillerden örnekler istedi. Herkes birşey saymaya başladı. Kutu, tuğla, hazır dondurma... Derken biri atıldı:

— Yarım kilo Sana yağı öğretmenim.

— Güzel, dedi öğretmen. Haydi, şimdi bir tane daha söyle bakalım.

Küçük düşündü, düşündü, derken birden gözleri parlayarak cevap verdi:

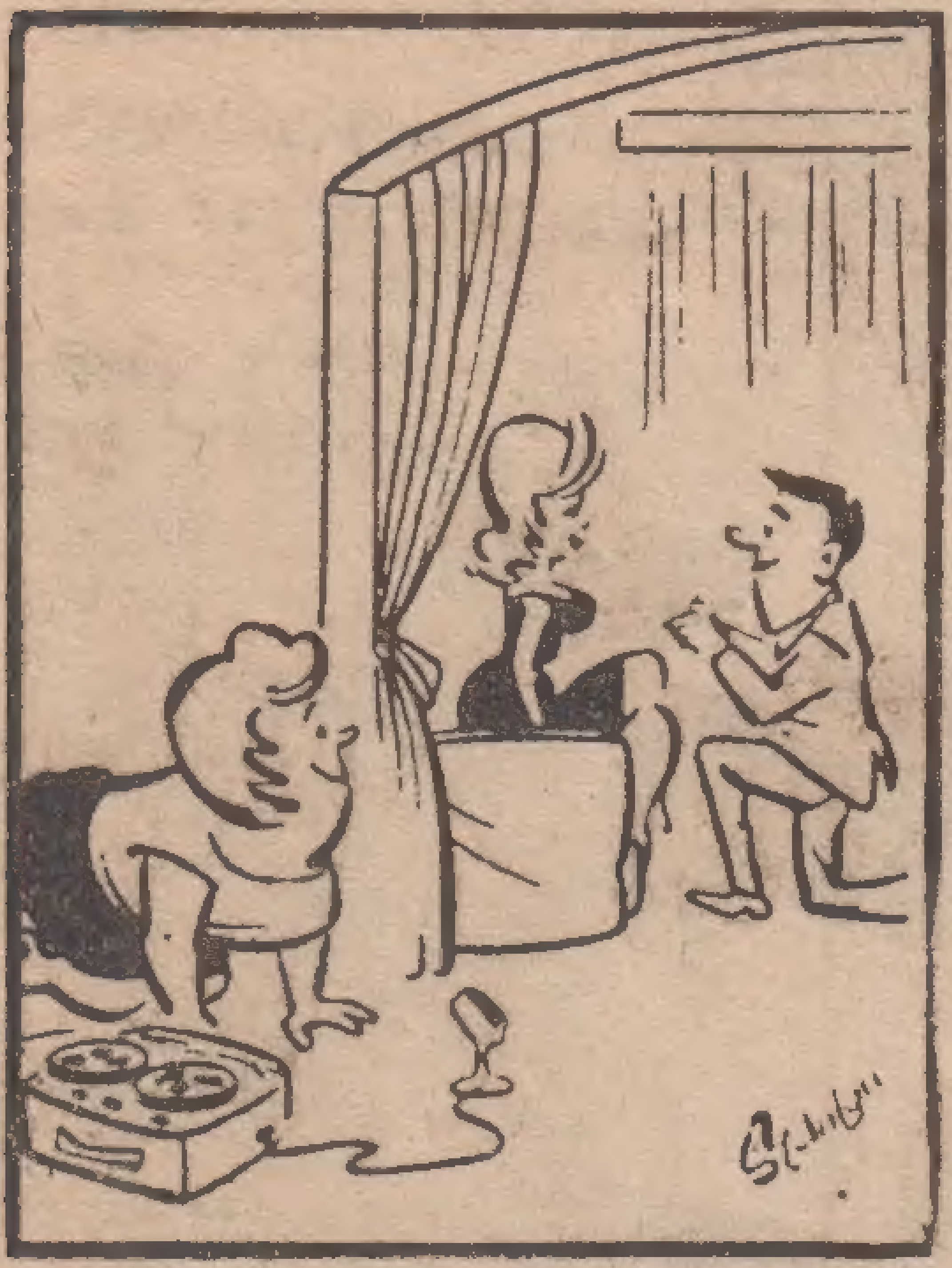
— Bir yarım paket Sana daha öğretmenim.

KİTAPLAR ÜZERİNE

Basit aşk hikâyeleri yazmakla ün salan bir yazar bir gün bir kitap evine girer. Bakar ki yeni yazarların kitaplarına bir masa ayrılmış. Diğer bütün masalar ise Dickens'lerin, Hemingwaylerin, Racine'lerin, Shakespeare'lerin, Goethe'lerin eserleri ile dolu.

Yazar uzun uzun çevresini seyrettikten sonra, elini şöyle bir sallayıp, seslenmiş:

— Yahu, bu kadar ölen insan olmasa, şu edebiyat bol para getirecek meslek be!...



YAZISIZ

— Bir dakika hanımefendi, kocanızın burada olup olmadığına bir bakayım!...

YAZISIZ

SEBEP

Normandiya'da yol kenarındaki çayırlardan birinde şöyle bir tabelâ asılıymış: «Atınızı burada otlatın. Kısa kuyruklu atlardan 20 kuruş alınır.»

Yabancılar civardaki köylülerden birine bunun sebebini sorduklarında, ondan şu cevabı almışlar: «Kısa kuyruklu atları sinekler devamlı rahatsız ederler. O da sineklerden kurtulmak için devamlı başını kullanır. Tabiî bu sırada otlanamaz. Uzun kuyruklu atlar ise otlanmaya edvam ederek sinekleri kuyruklarıyla kovarlar. Bu yüzden ne Normandiya'da kısa kuyruklu atlardan daha az para alınır...»

EDEBİYAT ÜZERİNE

Bir toplantıda büyük yazar geçinen bir genç, Üniversitenin değerli profesörlerinden birine sorar:

— Üstat, falancının son eserini okudunuz mu?

— Hayır.

— Yazık. Öyleyse çabuk davranın, ilk baskısı üç ayda tükendi de...

— Ya? Peki siz Dante'nin «İlâhî Komedi» sini okudunuz mu delikanlı?

— Yoo...

—Öyleyse siz de çabuk davranın dostum. Son baskısı tükeneli 600 yıl oldu!...

KONT MONTE KRİSTO

Aleksandre Dumas'dan ÇEVİREN: TÜZİN MUSABAY

(Tefrika No: 8)

Ertesi gün itinayla giyinen Mösyö Villefort arabasına bindi ve sürücüye kontun evine gitmesi emrini verdi. Mahkemeler haricindeki pek az kimse onun yüzünü görebilirdi ve kontu ziyaret etmesi kont için bir şerefti. Monte Kristo da bu ziyaretten heyecanlanmıştı. Çünkü Monte Kristo'nun mahkûmiyetine sebep olanlardan biri Villefort'du. Paris Baş Polis Müdürünün yüzü Marsilya'da olduğu gibi zayıf, sarı ve süzgündü. Altın çerçeveli gözlükleri yüzünün bir parçası olmuş gibiydi. Monte Kristo ziyaretçisini gayet sakin bir tavırla karşıladı.

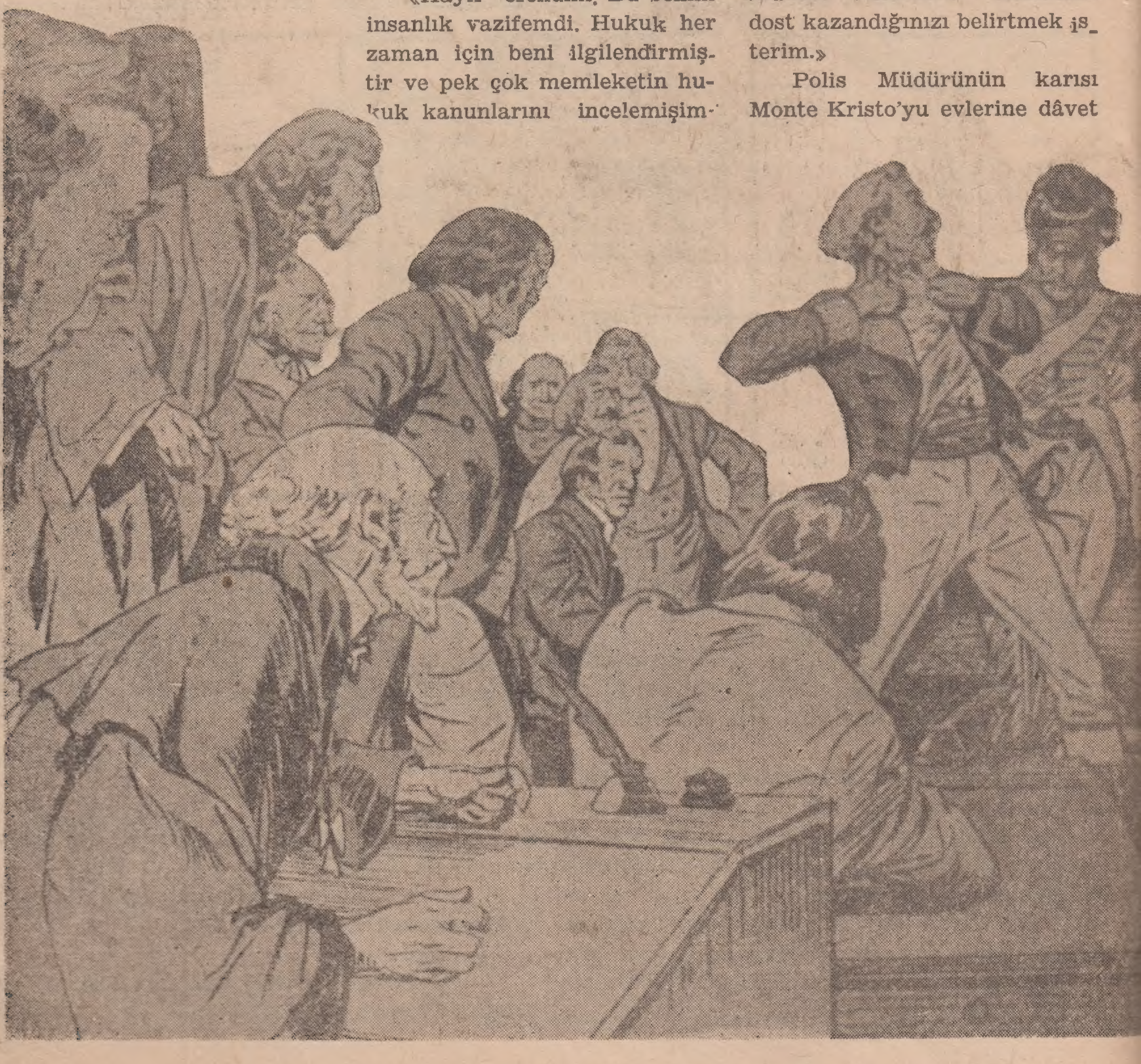
Villefort: «Beyefendi» dedi. «Karıma ve çocuğuma yaptığınız iyiliğin karşılığı teşekkür borçluyuz. Sizi en samimî hislerimle selâmlarım.»

«Hayır efendim. Bu benim insanlık vazifemdi. Hukuk her zaman için beni ilgilendirmiştir ve pek çok memleketin hukuk kanunlarını incelemişimdi. Bunlar arasında İngiliz, Türk, Japon ve Hindu kanunları Fransız'a yakındır.»

Danglars gibi Villefort'un merakı da az sonra hayranlığa çevrilmişti. Polis Müdürü kalkmak üzereyken:

«Şunu itiraf etmek gerekir ki beni şaşırttınız dostum» dedi. «Sizin gibi konuşan başka birine raslamış değilim ve yakında daha iyi tanışma imkânı bulacağımızı sanırım. Ayrıca Madam Villefort'u kendinize dost kazandığınızı belirtmek isterim.»

Polis Müdürünün karısı Monte Kristo'yu evlerine dâvet



etmekte gecikmedi. Kont orada Villefort'un ilk karısından olan ondokuz yaşındaki kızı Valentine ve ihtiyar babası Noitier ile karşılaştı. Bir zamanların Bonapart hayranı ihtiyar adam artık odasından çıkmayacak kadar elden ayaktan düşmüştü. Madam Villefort kontun sihirli ilâcını unutmamıştı. Monte Kristo'ya eczacılık ve hekimlikteki başarısını öven sözler söyledi. Kadın zehirlenme hakkında konta o kadar çok sual sordu ki nihayet kont ona doğuda öğrendiği bir kaç formülü söylemek zorunda kaldı.

Yalnız onu ikaz etti.

«Bir şeye dikkat etmeniz lâzım. Küçük bir doz ilâç olarak kullanılabilir ama, fazlası zehirlidir. Bir damla gördüğünüz gibi hayat kurtarır, fakat bir bardak şaraba konulacak olan on damla insanı rahatça öldürebilir.»

● Lütfen sayfayı çeviriniz

Madam Danglars ve Madam Villefort «asil yabancı» hakkındaki son haberleri arkadaşlarına yetiştirmekte hiç gecikmediler. Böylece Monte Kristo her gittiği yerde merak uyandıran bir kişi oldu. Onunla tiyatroya giden şark usulü giyinmiş güzel bir kızıl saçlı kadın herkesi merakta bırakıyordu. İsmi Haydée olan esrarengiz kız kontu Şanz Elize'deki evinde ayrı bir dairede yaşıyordu. Haydée kont Monte Kristo tarafından Sultan Mahmud'un hareminden getirilmişti. Bir gece Haydée kont ile birlikte operaya gitmişti. Yanlarındaki locada kont Morcerf bulunuyordu. Kız kont Morcerf'i görünce sapsarı kesildi ve bir çığlık atarak Monte Kristo'nun ellerine sarıldı.

Titreyen bir sesle:

«Efendim bu adamı tanırlar mı?» diye sordu.

«O mu? Morcerf kontu'dur.» Yanya'da babanız Tepedelen'li Ali Paşa'nın hizmetindeydi. Servetini babanıza borçludur.

Haydée:

«Ah o canavar!» diye haykırdı. «Babamı Türklere satan adam o'dur. Servetini de babamın sayesinde yaptı. Onu tanımıyor musunuz sevgili efendim?»

«Evet. Bir şeyler duymuştum. Teferruatını sonra bana anlatırsın olur mu yavrum.»

«Ah, evet. Fakat şimdi sizden rica ediyorum. Beni hemen buradan çıkarın. Bu alçak adamın yanında durursam boğulacağımı hissediyorum.»

AĞ DARALIYOR

BU olaylardan bir kaç hafta sonra Baron Danglars hiç beklemediği bir seri aksilikle karşılaştı. İşleri birdenbire bozuldu. Sahibi olduğu bir çok şirketin hisse senetleri âni olarak düşmeye başladı. O güne kadar karısının arkadaşı Lucien Debray vasıtasıyla memlekette olup bitenleri günü gününe öğrenebiliyordu. Dışişleri Bakanı umumî sekreteri olan Lucien Debray'ın da artık ona yardımı olmuyordu. Meselâ yeni bir demiryolu inşaatı - hükümetin stoklarında bir azalma yapardı. Debray'ın vekâleti birdenbire dışardan âni telgraflar almaya başlamıştı. Debray çoğu yalnış olan bu haberleri Danglars'a yetiştirdi ve o da her zaman olduğu gibi alış ve satışlarını ona göre ayarladı. Ve beklenmeyen bir şekilde kısa zamanda 800.000 frank kaybetti. Bir de Danglars'ın bir milyon frankla en büyük hisse sahibi olduğu Trieste bankası iflâs edince bütün bunlara tuz biber ekilmiş oldu. Danglars gibi bir adam için bile bir hafta içinde iki milyon frank kaybetmek yıkım olmuştu. Telâşlanmaya başladı. Fakat bir sabah «L'impartial» gazetesini açanlar «Yan'ya Muhabirimizden» başlıklı yazıda şunları okudular:

«Bu güne kadar saklı kalmış bir hakikat meydana çıkmıştır. Ferdinand isimli bir Fransız yüzbaşısının yaptıkları herkes tarafından anlaşılmıştır»

Albert de Morcerf kızgınlıkla giyindi ve Beauchamp'ın bürosuna gitti. Adamın masasına o günkü gazeteyi uzattı.

«Beauchamp» diye sordu. «Bu yazıyı nasıl yazabilirsin?»

Şaşırmış olan naşir, gayet sakin sordu:

«Bu yüzbaşı sizin akrabanız mı?

«Babamdır» diye cevap verdi genç adam. «Ferdinand Mon tego Morcerf Kontu.»

«Ah, bu başka bir şeydir sevgili Albert» dedi Beauchamp.

«Sizi temin ederim ki bunu bilmiyordum. Fakat her şeye rağmen Ferdnand'ın sizin babanızla bir alâkası olduğunu bilmiyorum.»

«Hayır. Fakat bu başkaları tarafından görülebilir. Fakat sizi buna pişman edeceğim.»

Beaucamp sakin bir sesle:

«Çok iyi» dedi. «Fakat önce üç hafta hazırlanmam lâzım. Bizler arkadaşız ve bir olayı yazmadan evvel doğru mu yoksa yalan mı olduğunu bilmem mecburiyetindeyiz. Ben kendim Yanya'ya gidip tahkikat yapacağım. Sonra birbirimizi tekrar görürüz.»

O sırada Villefort'ların evin de başka bir felâket dönüyordu. Polis Müdürünün ilk evliliğinden doğma kızı Valentine'yi Franz D'Epinay ile evlendirmek istiyordu. Fakat Valentine gizliden gizliye Maximilian Morrel'i seviyordu. Villefort ilk karısının akrabaları Markizi ve Madam Saint-Meran'ı Marsilya'dan Paris'e dâvet etmişti. Yolda Markiz romatizma ağrıları için aldığı ilâçlardan zehirlenmiş ve doktor gelene kadar ölmüştü. Madam Saint-Meran ise Villefort'un evine hasta olarak gelmiş ve hemen yatağa serilmişti. İhtiyar kadının ölümü üzerine miras Valentine'ye kalacaktı. Ölmeden önce Valentine'nin evlendiğini görmek istiyordu. Bu arada Villefort'un babası ihtiyar Noirtier beklenmedik bir açıklamada bulundu. Franz D'Epinay'ın babası ile ilgili bir sırdı bu. Franz'ın babası general de Quesnel 1815 de Napoleon Elba'dan dönmeden evvel esrarengiz bir şekilde öldürülmüştü. Noirtier onu Bonapart taraftarlarını krala ihbar eden bir mektup yüzünden aralarında yaptıkları gizli bir düelloda öldürdüğünü itiraf etti. Bu haber herkesde bir şok tesiri yarattı ve tabiî ki nişan bozuldu. Valentinenin teyzesi Madam de Saint-Meran'in durumu ise ciddîleşmişti. O güne kadar bir iyileşip bir bozulan sıhhatı birden bire fenalaştı. Krizler birbirini takip etti. Aile doktoru D'Avriny buna bir çare

(Devamı 32 nci sayfada)

KUDÜS İLÂHESİ

RESİMLİ
TARİHÎ
TÜRK
ROMANI

hazırlayanlar:
SUAT YALAZ
APTULLAH TURAN

Karaoğlan'ın Maceraları'nın her hakkı R.R.A. (Resimli Roman Ajansı) nındır. İktibas ve kopya edilemez. Ankara Caddesi, Güncer Han, 45/19 - 20, İSTANBUL

Karaoğlan'ın bu macerasında emeği geçen sanatçılar:
SUAT YALAZ. APTULLAH TURAN,
METİN ENGİNASLAN

Selâhaddin Eyyûbî'nin Kudüs'ü haçlılardan geri alması bütün hristiyan âlemini altüst etmişti... Dördüncü Haçlı seferinin de amacına erişmemesi üzerine Papa İnosan yeni bir seferin yapılması için Vatikan'da bütün gücüyle çalışmaya başladı..
EY TANRININ SEVGİLİ KULLARI !.. MUKADDES BÂKİRENİN OĞLU İSA BİZLERİ KUDÜSE ÇAĞIRIYOR.. ONUN TEMİZ RUHU HEPİMİZİ SEMÂDAN TEŞVİK EDİYOR.. HAC UĞRUNA ÖLENLERİN YERİ AZİZLERİN YANI OLACAKTIR.. KUTSAL TOPRAKLARA GİDEN HRİSTİYANLARIN OMUZLARINDAKİ MELEKLER ONLARI KORUYACAKTIR..
resimli roman ajansı
BÜTÜN HRİSTİYAN ÜLKELERİNİN KRALLARI ORDU GÖNDERECEKLER.. KAHRAMAN ŞÖVALYELER, BİZ DE KILIÇLARIMIZI BİLEYELİM, YENİDEN GÜCÜMÜZÜ GÖSTERMENİN ÇAĞI GELDİ...
Aynı günlerde Kudüs kralı Jan dö Briyen de, kaybedilen beldelerin yeniden alınması için Avrupa'dan durmaksızın yardım istiyordu...

4
Bu toplantıların bir benzeri de Macar kralı Andre'nin sarayında yapılmaktaydı...
TANRI ŞAHİDİMİZ OLSUN Kİ, YAKIN ZAMANDA ORDULARIMIZ YİNE KUDÜS KAPILARINA DAYANACAKTIR.. BU SEVİNÇLİ GÜNÜ GÖRMEK İÇİN YÜREKLERİMİZDEKİ KİNİ TAZELEMENİN TAM ZAMANIDIR...
resimli roman ajansı
Mısır Eyyûbî devletinin hükümdarı Meliküladil Seyfeddin'in Kahiredeki sarayında da hummalı bir faaliyet vardı...
DUYDUK Kİ HRİSTİYAN KÂFİRLERİ BİR KERE DAHA İSLÂM KILICINA KARŞI ÇIKMAK DİVÂNELİĞİNE KAPILMIŞLAR.. HELE ÇAĞIRIN ŞU DİVAN KÂTİBİNİ...
YAZ: "BÜYÜK CENGİZ HAN'IN EŞSİZ KUMANDANLARI SUBUTAY VE CEBE BOĞATURLARA... İSLÂMIN DÜŞMANLARINA KARŞI BİRLİKTE SAVAŞMAYI DİLİYORUZ.. BUNUN İÇİN YARDIMINIZI İSTİYORUZ"

5
Birkaç gün sonra üç Eyyûbî atlısı, Horasan ovalarındaki ordularının başında olan Cebe ile Subutay'a Meliküladil'in mektubunu bir an önce yetiştirebilmek için, atlarını doğuya doğru var güçleriyle topukluyorlardı...
Birkaç hafta sonra İstirya Yarımadasının güneyindeki Pola limanından büyük bir gemi hareket etti.. Gemide Macar kralının güzel kızı Lükres ve nişanlısı şövalye Burgond bulunmaktaydı...
SEVGİLİ PRENSESİM, ÇOK YÜREKLİSİNİZ AMA BU SONU BELİRSİZ YOLCULUĞA ÇIKMANIZI HİÇ DOĞRU BULMUYORUM..
BÖYLE DEMEYİN BURGOND, AĞABEYİM AVDA ÖLDÜKTEN SONRA YERİNİ BEN DOLDURMALIYIM..
SİZ BÖYLE TEHLİKELİ YOLCULUKLARDAN ÇOK BÜYÜK VE HAŞMETLİ SARAYLARA LÂYIKSINIZ PRENSES...

KRALIN KIZI OLMAK OMUZLARIMA AĞIR BİR YÜK YÜKLÜYOR.. BÜTÜN HRISTİYANLARIN GÖZLERİ BİZE ÇEVRİLMİŞKEN BÖYLE ŞEREFLİ BİR YOLCULUKTAN KAÇINACAĞIMI MI SANIYORSUNUZ?
6
Birkaç gün sonra..
HEEEYY!.. KARA GÖRÜNDÜ.. KARA GÖRÜNDÜ!..
Adriyatikten Doğu Akdenize giden her geminin uğradığı Kıbrıs'ın Limsun limanına gelmişlerdi... Ada bir süre önce müslümanlardan haçlılara geçmiş, sonra burada bir Frenk krallığı kurulmuştu..
UNAT YALAZ
Gemi iç limana girince şövalye Burgond, Limsun valisi Kont Şarl Dijon'u ziyaret etmek üzere karaya çıkmaya hazırlandı...
PRENSESE DİKKAT ET PİYER!.. BİLİRİM, RAHAT DURMAZ, BAŞINA BİR İŞ GELMESİN...
GÖNLÜN RAHAT ETSİN ŞÖVALYEM.. DİLERSEN BURADA KUŞ UÇURTMAM!

MERHABA ALEKSİ.. MAHZENLERİNDE ESKİMİŞ ŞARABIN VARDIR HERHALDE!..
HOŞ GELDİN BÜYÜK KAPTAN GREDOS.. SENİN İÇİN HER ZAMAN YILLANMIŞ ŞARABIM BULUNUR..
Geminin kaptanı Gredos, ömrü denizlerde geçmiş eski bir korsandı.. İlk işi, Kıbrıs'ın ünlü meyhanelerine koşmak oldu...
EEE, KAPTAN GREDOS!.. KİŞİNİN ASIL DOSTU ALTINDIR, DERLER.. SEN DE ONLARI ÇOK SEVERSİN DEĞİL Mİ?
FİLİSTİN'E GİTMEK İSTEYEN BİRKAÇ YOLCU VAR.. ONLARI GEMİNE ALIR MISIN?..
TEKNEYİ HAÇLI ASKERLERİ KİRALADI.. YABANCILARDAN PEK HOŞLANMIYORLAR.. BU SEFER BU İŞ ZOR!..
ÜZME KENDİNİ BE KAPTAN!.. SEN İSTERSEN BU İŞ KOLAY HALLOLUR!
HELE İŞİN UCUNDA ŞU ÇİL ÇİL DUKA ALTINLARI OLURSA.. HA, NE DERSİN?
resimli roman ajansı

Akdenizin bütün korsanları gibi Gredos da altına karşı fazla dayanamadı..
Biraz sonra Filistin yolcuları gemiye bindiler...
8
ÇABUK OLUN, HAYDİ !.. GEMİ YELKEN AÇACAK, BİZİM KEYFİMİZİ BEKLEMEZLER !..
Yolcular arasında genç, yakışıklı, gözünü budaktan esirgemez bir yiğit de vardı : KARAOĞLAN...
BU GENÇ YOLCU BANA ÇOK DİKKATLI BAKIYOR.. BİR KRAL KIZI OLDUĞUMU BİLMİYOR GALİBA...
Prenses Lükres yeni gelen yolculardan pek hoşlanmamıştı...
ORADA NE YAYILIP OTURUYORSUNUZ MIYMINTI HERİFLER !.. ÇABUK AMBARA İNİN, AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN !..
ÇOK GÜZEL KIZ AMA ELİ MAŞALI GALİBA..

PRENSESİN BUYRUĞUNU DUYMADIN MI KEÇİ SAKALLI.. HAYDİ DOĞRU AMBARA!..
AH, VURMAYIN.. ZAVALLI YOLCULARIZ BİZ...
PUSATSIZ ADAMA KARGI SAVURMAYI ŞÖVALYELİK Mİ SANDIN KOCA HÖDÜK, AÇIL BAKALIM ŞÖYLE...
karaoğlanın ortaya atılması prensese alay fırsatı vermişti....
HAH HAH HAAY!.. DAĞDAN GELİP BAĞDAKİNİ DÖVEN ŞU AKILSIZ OĞLANA BAKIN.. SIRTI KAŞINIYOR GALİBA YOKSULUN.. HAH HAH HAAAYY!..
BU KADAR HOŞLANACAĞINI BİLSEYDİM BİRKAÇ ADAMINI DAHA PATAKLARDIM PRENSES...
KORKUSUZ BİRİNE BENZİYORSUN AMA BİR PRENSESLE NASIL KONUŞMAK GEREKTİĞİNİ BİLMİYORSUN YABANCI.. BU SEFER BAĞIŞLIYORUM, FAKAT BİR DAHA ACIMAM..
Gece sakin geçti.. Fakat ertesi sabah gökyüzü bulutlanmaya, deniz kabarmaya başladı...
resimli roman ajansı

Ambarda...
BEN FORSALARI ÇÖZMEYE GİDİYORUM.. SİZ DE KILIÇLARINIZI ÇIKARIN, GÜVERTEDE DOLAŞAN NÖBETÇİLERİN İŞİNİ KISA YOLDAN BİTİRMEYE BAKIN...
Karaoğlan yavaşça, küreklere çakılmış forsaların olduğu yere geldi, kapıdan süzüldü...
İÇERDE İKİ KİŞİ VAR.. ONLARIN HESABINI ÇABUK GÖRÜP FORSALARI ÇÖZMEYE BAŞLAMAM GEREK..
NASILSINIZ YİĞİTLERİM ? BELKİ CANINIZ SIKILMIŞTIR, BİRAZ LÂFLARIZ DİYE DÜŞÜNDÜM...
HA ?.. BU YABANCININ BURADA İŞİ NE ?.. DEFOL, KİMSE GİREMEZ BURAYA..

Ambarda...
BEN FORSALARI ÇÖZMEYE GİDİYORUM.. SİZ DE KILIÇLARINIZI ÇIKARIN, GÜVERTEDE DOLAŞAN NÖBETÇİLERİN İŞİNİ KISA YOLDAN BİTİRMEYE BAKIN...
Karaoğlan yavaşça, küreklere çakılmış forsaların olduğu yere geldi, kapıdan süzüldü...
İÇERDE İKİ KİŞİ VAR.. ONLARIN HESABINI ÇABUK GÖRÜP FORSALARI ÇÖZMEYE BAŞLAMAM GEREK..
NASILSINIZ YİĞİTLERİM ? BELKİ CANINIZ SIKILMIŞTIR, BİRAZ LÂFLARIZ DİYE DÜŞÜNDÜM...
HA ?.. BU YABANCININ BURADA İŞİ NE ?.. DEFOL, KİMSE GİREMEZ BURAYA..
SUAT YALAZ
Fırtına iyice şiddetlenmişti. Tayfalar yelkenleri topluyorlardı.. Gemi sulara gömülüp gömülüp çıkıyor, azgın dalgalar geminin bordasında patlıyordu...
Aynı anda Karaoğlanın arkadaşları da kılıçları sıyırmışlar, nöbetçilerle tayfaların arasına dalmışlardı..
SAVULUN BRE KÖSTEBEK KILIKLI BAŞIBOZUKLAR.. BİRAZ DA SİZ AMBAR FARELERİYLE YOLDAŞLIK EDİN BAKALIM...

Fırtına iyice şiddetlenmişti. Tayfalar yelkenleri topluyorlardı.. Gemi sulara gömülüp gömülüp çıkıyor, azgın dalgalar geminin bordasında patlıyordu...
Aynı anda Karaoğlanın arkadaşları da kılıçları sıyırmışlar, nöbetçilerle tayfaların arasına dalmışlardı..
SAVULUN BRE KÖSTEBEK KILIKLI BAŞIBOZUKLAR.. BİRAZ DA SİZ AMBAR FARELERİYLE YOLDAŞLIK EDİN BAKALIM...

Karaoğlanın kurtardığı forsalar da ellerine ne geçirirlerse kapıp şövalye Burgond'un adamlarına saldırmaya başladılar...
AL BAKALIM KUDUZ KÖPEK! SIRTIMIZDA KAMÇI ŞAKLATMANIN ÖCÜNÜ ÇIKARACAĞIMIZ GÜN İŞTE GELDİ...
İçinde korkunç bir boğuşmanın sürdüğü gemi başıboş kalmış, dalgalar arasında sürüklenmeye başlamıştı...

Kalabalık arasından sıyrılan Karaoğlan, Prenses Lükres'in kaldığı kamaraya koştu...
13
resimli roman ajansı
NE VAR, NE OLUYOR? BURAYA NASIL GİRERSİN? NE KÜSTAHLIK BU..
ŞU DIŞARDAKİ EĞLENTİ PRENSESİN NEŞESİNİ BOZMASIN İSTEDİM...
Tam o sırada kamaranın kapısında, ağır ve uzun kılıcını elinde taşıyan şövalye Burgond göründü...
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ.. BU İŞLER ŞU YABANCILARIN BAŞININ ALTINDAN ÇIKIYOR.. BUNUN CEZASINI BAŞINLA ÖDEYECEKSİN...
PRENSESİN KAMARASINA İZİNSİZ GİRMEK HA!.. ÖLÜMÜNE SUSAMIŞ LEŞ KARGASI, AL BAKALIM...
YAZIK Kİ KILIÇ ELİNE AĞIR GELİYOR ŞÖVALYE HAZRETLERİ... BELKİ ŞU YUMRUK USUNU BAŞINA GETİRİR!..

Şövalye yere yıkılınca Karaoğlan etrafına baktı; Prenses Lükres ortalıkta görünmüyordu...
GİTMİŞ.. ÇOK GURURLU VE ŞIMARIK.. KENDİSİNE BİR ŞEY YAPMASINI ÖNLEMEM GEREK...
14
Prenses, durumun kötüye gittiğini görünce tek çıkar yolun denize atlayıp kurtulmak olacağını düşünmüştü...
DELİ KIZ, NE YAPIYOR? BU AZGIN DALGALARA DAYANABİLİR Mİ?..
Lükres çok iyi yüzüyordu... Fakat hırçın ve kuvvetli dalgalar nefesini kesmeye, kollarındaki gücü eritmeye başlamıştı bile...

Karaoğlan da zaman geçirmeden sulara atladı.. İri kulaçlar atarak kıza yetişmeye çalışırken bir taraftan da sesini duyurmak için haykırıyordu...
Neredeyse sulara gömülecek olan Lükres nihayet Karaoğlanın sesini duydu
Genç kıza yetişen Karaoğlan onu kavradı ve kıyıya doğru yüzmeye başladı.. Bir zaman sonra kayalık bir sahile çıktılar. İkisi de yorgunluktan bitmişti...
Kayaların üzerinde oturup soluklanan Lükres kendine gelirken Karaoğlan da gittikçe uzaklaşan gemiyi seyrediyordu
BİZE ASIL LÂZIM OLAN PRENSESİ KURTARIP ELE GEÇİRDİM AMA GEMİ KAYALARA VURMAMAK İÇİN AÇILIYOR !..
resimli roman ajansı

Daha kendilerini toplayamadan bir takım atlılar kayaların arasından kıyıya indiler...
İŞTE YENİ BİR BAŞAĞRISI.. NİYETLERİ İYİYE BENZEMİYOR.. KILIKLARINA BAKILIRSA ARAP ESİRCİLER OLMALILAR...
HOH HOH HOH !... GÜZEL BİR PARÇAYA BENZİYOR.. KIZI CANLI İSTERİM.. DİRENİRSE O TÜYSÜZ OĞLANI UYUTUN !..
Atlılardan biri kafileden ayrıldı, Karaoğlanla Lükres'in yanına doğru at saldı...

17
YÂ GARİB !.. REİSİMİZ ABDÜLKERİM BİN MUTTALİB BUYURDU Kİ BU KIZI BİZE VERESİN, SEN DE YANISIRA GELESİN...
ER KİŞİNİN ELİNDEN KIZ ALMAK BUYRUK İŞİ DEĞİL, BİLEK İŞİDİR HACI FIŞFIŞ.. REİSİNİZ BUNU BİLMEZ Mİ ?..
HAH HAAAYY !.. TOSUNUMA BAYILSINLAR.. ŞU KAYTAN BIYIKLI, YAĞIZ TENLİ CENGÂVERLE AŞIK ATABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN ?..
VAY ŞIRFINTI VAY... BENİ KIZDIRIP SİLÂHLI UĞRULARLA KAPIŞTIRMAK, BÖYLECE ELİMDEN KURTULMAK İSTİYOR.. OYUNUNA DÜŞMEMELİYİM...
PEKİ HACI, REİSİNİZİN DEDİĞİ GİBİ OLSUN...
resimli roman ajansı

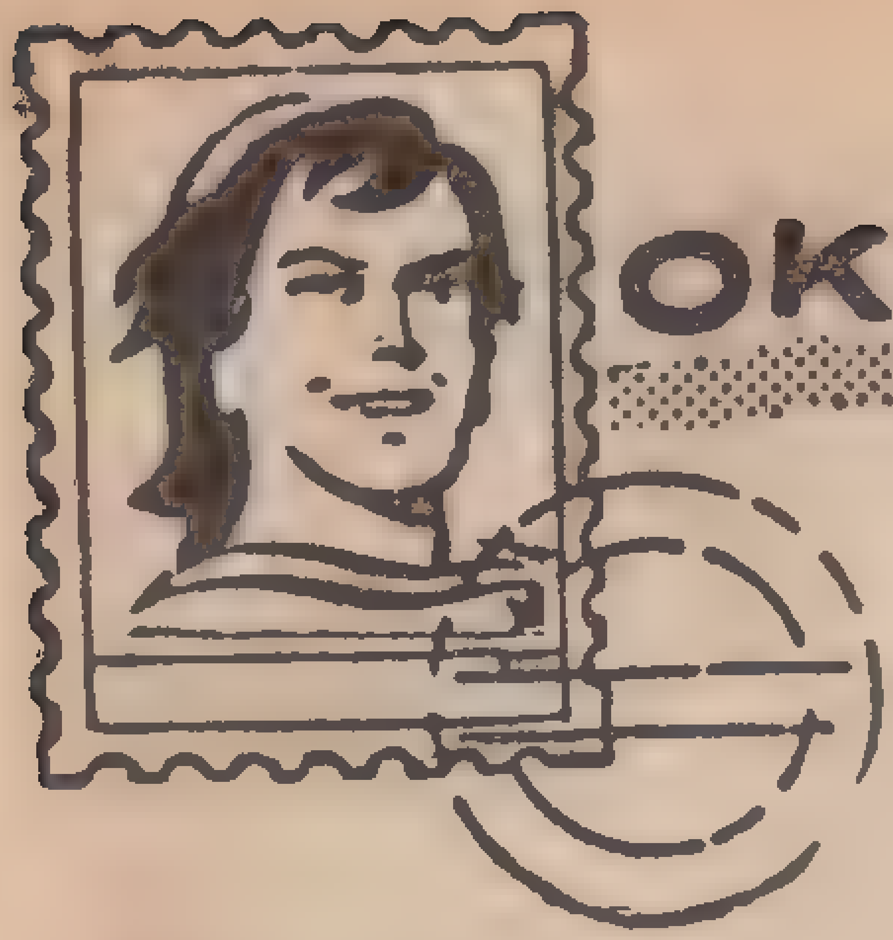
Karaoğlanla Lükres'i atlara bindiren arap esirciler çölün derinliklerine doğru yol almaya başladılar... Nihayet karanlık bastırdı, tatlı bir serinlik ortalığa yayıldı..

Bir vahaya gelince iri hurma ağaçlarının altında mola verdiler...
Az sonra sesler kesildi, uçsuz bucaksız çölü vahşi bir ıssızlık kapladı...

Fakat uyumayan birisi vardı...
İŞTE ŞU ÇADIRIN ALTINDALAR.. SARIŞIN BİR KIZ.. İYİ PARA EDER.. ONU ÖTEKİLERLE PAYLAŞMAM APTALLIK OLUR KAÇIRIP TRABLUS'A GÖTÜREYİM.. TEFECİ ABRAHAM'A SATARIM...
Açıkgöz arap usulca çadıra yanaştı.. Hayâlindeki altınlar kanını ateşlemiş, gözlerini karartmıştı...
İKİ AT HAZIRLADIĞIM İYİ OLDU.. BİZİMKİLERİN RUHU BİLE DUYMAYACAK.. ÇÖLÜ EN İYİ BEN BİLİRİM, İZİMİZİ DE BULAMAZLAR..
Fakat çadırdan içeri adımını atar atmaz çenesinde sıkı bir yumruk patladı...
NE O HACI..? SİZİN BURALARDA GECE ZİYARETLERİNİ ÇOK SEVİYORLAR GALİBA!..

20
Karaoğlan Lükresin elinden tuttu, baygın yatan arabın hazırladığı atlara doğru koştular...

Bütün gece yol alıp izlerini kaybettirdikten sonra atlarını yavaşlattılar... Güneş yükselmeye başlamış, kavurucu bir sıcak ortalığı kaplamıştı...
BU KIZGIN GÜNEŞ ALTINDA YOLA DEVAM EDERSEK PESTİLİMİZ ÇIKAR.. BİR YERDE MOLA VERELİM AMA, NERDE?
ARAPLARA DUA ET.. BU DAYANIKLI ATLAR OLMASAYDI BU KADAR YOLU ZOR ALIRDIK.. İSTERSEN BEKLEYELİM, ARDIMIZDAN YETİŞSİNLER DE NERDE MOLA VERECEĞİMİZİ ONLARA DANIŞALIM...



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

Mübeccel Kılıç — İstanbul

Mektubunuzda, Karaoğlan ve Suat Yalaz için beslediğiniz güzel hisler için teşekkür ederiz Sorduğunuz soruları sıra ile cevaplıyrız:

1— Karağlan'ın Kızıltuğ'daki Otsukarcı ile elbette bir ilgisi yok. İkisinin de Orta Asyalı Türk kahramanlarından olması, belki sizde bir benzerlik uyandırdı.

2— Almıla, Suat Yalaz'ın Camoka'nın İntikamı filminde yarattığı bir kahramandır.

3— Biliyorsunuz şimdiye kadar üç tane Karaoğlan filmi çevrildi. Dördüncüsünün ismi de henüz konmadı ve filmde kadın rolünü kimin oynıyacağı belli değil.

4— Kartal Tibet 28 yaşındadır.

5— Bahsettiğiniz maceraların filmi alınıp alınmaması henüz kararlaştırılmış değildir.

Cafer Karaağaçlı — İstanbul

Henüz Dördüncü Karaoğlan filminin hangi macera olacağı karalraştırılmadığı için, sorularınıza müsbet bir cevap vermek mümkün olmadı. Kısa bir zaman sonra bu hususta açıklama yapacağız. İsteğinizi göz önünde bulunduruyoruz.

Cahit Cengiz — Erciş

İlginize teşekkürler. Arzunuzu ilerde göz önünde tutacağız.

Abdullah Ayrak — Mersin

Suat Yalaz'ın fotoğrafını ilk fırsatta yollıyacağız.

Asuman ve Tülây — Beykoz

1— Karaoğlan'ı renkli olarak çıkarmayı biz de çok arzu etmiştik ama, maaliyeti bir kaç misli artacağı ve okuyucularımıza ucuz dergi vermeyi prensip edindiğimiz için, bundan şimdilik vazgeçtik.

2— Karaoğlan maceralarının bir sayıda bitmesi için hikâyeyi çok kısa tutmak gerek. Bu olunca da, maceraların okuyucularımızı tatmin etmesi mümkün olmaz.

3— Kartal Tibet'in adresini veriyoruz: Lütfen istediğiniz resimleri kendisinden istemenizi rica ederiz.

Kartal Tibet
Marmaris Apt. No: 7-7
Cihangir — İstanbul

Mesut Çinetçi — İstanbul

İsteğinizi yerine getirmeyi çok isterdik. Fakat, bahsettiğiniz Karaoğlan filmlerinin afişleri, film işletmelerine ve sinemalara dağıtıldığı için elimizde kalmadı.

Mustafa Özdemir

İstediğiniz Karaoğlan cildinin mevcudu kalmamıştır. Ödemeli işlem yapmadığımız için bundan sonraki siparişlerinizin bedelini peşin olarak yollamanızı rica ederiz.

Ömer Uvar — Muğla

Suat Yalaz'ın resmini ilk fırsatta yollıyacağız. İlginize ve bağlılığınıza teşekkürler.

Adem Karataş — İzmir

İstediğinizi Suat Yalaz'a bildirdik. Yeni Karaoğlan filmine başlıyacağı zaman arzunusu göz önünde tutacak.

Muammer Kalelioğlu — Bitlis

Dergimizin Anadolu dağıtımını Gameda yapmaktadır. Adresini aşağıya yazıyoruz: Dergimizi satmak hususundaki isteğinizi bu adrese yazmanızı rica ederiz.

Gameda Limitet Şirketi
Cağaloğlu — İstanbul.

★

Hepinize Sevgi ve Selâmlar.

RED KIT DALTONLAR KANADADA

NE EMREDERSİNİZ ?!- ŞARAP VAR.. YİNE ŞARAP VAR!!.
ALTIN KESELE-RİNİZİ HAZIR-LAYIN!..
HEY ARKADAŞLAR!.. FENA HABER ALTIN ŞEHİRE BİR ATLI POLİS GELDİ.... BAR'I KAPATACAK GALİBA ?!
!
POLİS, PARA YERİNE ALTIN KESELERİ VEYA KÜRKLERİ KABUL EDEN BAR-LARI KAPATIR:..
HEY AHALİ!. POLİSİN BU GÜZEL ŞEHRİN EN MASUM VE EĞLENCELİ YERİNİ KAPATMASINA GÖZ YUMACAKMISINIZ ?.. HAYIR!. ŞU ATLI POLİS'İ YOK EDERSENİZ, BENDEN SİZE BEDAVA İÇKİ!..

YAŞAA! GÖSTERİRİZ!!.
ATLI POLİS'E ÖLÜM!
BÖYLE ANLARDA JO ÇOK ESASLI NUTUK ATAR!
ATLI POLİS GELİYOR!
ŞU POLİS'E HANYA'YI KONYA'YI GÖSTERİ!.. BİZ SİZİ RAHATSIZ ETMEMEK İÇİN ARKA ODAYA GİDİYORUZ!.
ŞU KAVGAYI BİR SEYREDEYİM!
BAYLAR!.. BU TİP BARLARIN KANUN NAZARINDA YASAK OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ? HEMEN GÜRÜLTÜ ÇIKARMADAN BURAYI TERKEDİN!..
HAYDİ, NE BEKLİYORSUNUZ?!
68

ATLI POLİS'LE GELEN REDKİT... ŞİMDİ İKİSİNİN DE HESABI GÖRÜLECEK.... BU VAHŞİ ADAMLAR O İKİ BELÂDAN BİZİ KURTARACAKLAR!...
BİRŞEY DUYULMUYOR!.
OH!
BU BAR'IN SAHİBİ NEREDE?. BARI KAPATMADAN EVVEL BİR FİNCAN ÇAY İÇMEK İSTERİM!.
BRAVO VİNSTON!. GÜZEL OTORİTEN VAR!!.
ÇABUK KAÇALIM!. ARKA KAPIDAN..... BİZE İHANET ETTİLER!!.
VİNSTON!. BU ŞAPKALAR?!!. ACABA TAHMİNİM DOĞRU MU?!
69

DEVAMI VAR.....

WALT DİSNEY

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bir gün gayet cesaretli çıktı, ondan kaçmadı, serbest bıraktığı halde, resim tablasının üzerinde dolaşmaya başladı. Walt Disney bu fareye önce Mortimer adını taktı, sonra bu ismi beğenmedi ve aklına Miki Fare geldi... Borçla kurduğu ve hayvanların komik bir şekilde resimlendirilmesini gaye edinen firma batınca, eski bir elbise, bazı resim malzemesiyle 1923 Ağustos'unda Hollywood'a gitti. Aylarca geçen didinme ve iş bulma gayretlerinden sonra, ansızın bir firma yaptığı komik filmlerle ilgilendi. Walt Disney böylece Alis ve Tavşan Osvald film serileriyle iş hayatına atıldı. Fakat bu firma ile arası açıldı ve firma onsuz aynı filmleri yapmaya başladı.

MIKI FARE ONU IFLÂSTAN KURTARDI

Çaresizlik ve güçlükler içinde geçen günler esnasında Miki Fare, onun imdadına yetişti ve Disney Miki Fare filmlerini yapmaya başladı. Miki Fare filmleri başlangıçtan itibaren, görülmemiş bir muvaffakiyet getirdi. Dünya çapında bir muvaffakiyet. Amerika'da Mickey Mouse olarak tanınan Miki Fare, Fransa'da Michel Souris, İtalya'da Topolino, Japonya'da Miki Kuchi, İspanya'da Miguel Ratoncito, Lâtin Amerika'da El Raton Miguelito, İsveç'te Muse Pigg, Rusya'da Mikki Maus adını aldı. Miki Fare, Walt Disney için kâfi değildi. Onun arkasından başka karakterler, Ördek Donald, Pluto, Bambi ve diğerleri geldiler. Peri masalı filmleri, devamlı yaptığı renkli komik filmler, Walt Disney'e kısa zamanda dünya çapında, şöhret para ve 31 tanesi Oskar armağanı olmak üzere tam 731 mükâfat getirmiştir. Bu mükâfatlar arasında altın madalyalar nişanlar, millî ve milletlerarası teşkilâtların verdiği takdirnameler de bulunmaktadır. Orta okulu bitirmemişti ama, 19 üniversite ona fahrî diplomalarını verdiler.

Disneyland adı verilen peri masalı âlemini kurdu. Film şirketleri, Disneyland ve diğer teşebbüslerinin geçen yılki net kârı, 110 milyon doları (bir milyar 100 milyon lira) buldu.

Geçenlerde 65 yaşında akciğer kanserinden Los Angeles de öldüğü zaman kardeşi Roy Disney'in sözleri şu oldu:

«Dünyayı güldüren adamın eserlerine devam edeceğiz...»

MÜJDE! MÜJDE!

BÜTÜN ÇOCUKLARIN BEKLEDİĞİ

1967 ÇOCUK HAFTASI EN İYİ ÇOCUK MECMUASI **yıllığı**

ÇIKTI! ÇIKTI! ÇIKTI! ÇIKTI! ÇIKTI!

* Yüzlerce yazı ve resim * Dünyanın en güzel çocuk romanı * İki tam resimli ve renkli roman * Korsanların hayatı...

● FİATI 5 LİRA ●

YAYINLAYAN: TÜRKİYE YAYINEVİ

KONT MONTE KRİSTO

(6 ncı sayfadan devam)

bulmak için her yola başvurdu. Fakat hastalık o kadar ilerledi ki ihtiyar kadın bir gün sessizce ölüverdi. Villefort ve doktor, teyze ölünceye kadar başında beklediler. Sonra Villefort'un bürosuna çekildiler. Villefort orada bir koltuğa yığıldı.

Doktor D'avriny kapıyı kapatarak:

«Yalnız mıyız?» dedi.

«Evet ama neden kapıyı kapatıyorsunuz?»

«Çünkü size korkunç bir sır söylemek mecburiyetindeyim. Madam Saint-Meran sandığınız gibi tabiî bir ölümle değil zehirlenerek öldü. Kuvvetli dozda verilen striktinin yüzünden zehirlenmiş.

Villefort doktorun ellerine sarıldı.

«Oh Allahım, hayır! hayır!»

Doktoro üzüntülü bir tavırla:

«Maalesef öyle» dedi. «Bu konuda tahkikat yapmalısın bay Villefort. Belkide onu zehirleyen uşağın biridir. Belki de bir düşmandır. Dikkatli olmanız lâzım. Bu zehirleme olayları devam edebilir.»

(Devamı Gelecek Sayıda)

Dizgi ve Baskı : TÜRKİYE BASIMEVİ

BOBİZOROS
ŞURAYA BAK! BOBİ YATAĞIN İÇİNDEKİ OTLARA DADANDI!..
PARAMPARÇA ETMİŞ. YENİSİNİ ALMAM LÂZIM!
!?!
BU YATAĞA HİÇ ZARAR VERMİYECEK ÇÜNKÜ İÇİNDE OT YOK!
LÂSTİK YATAK
HOPP
YUPPİ
ZİPP
ZİPP
ŞUNUN ZIPLAMASINI DURDUR YOKSA KRİSTALLER İNECEK AŞAĞI.
İŞTE DURDURDUM... KRİSTALLERİN EMNİYETTEDİR ARTIK!
ŞANGIR
VINN
HASTANIN SİNİRLENMEMESİ LÂZIM!
PEKÂLÂ, BEN DE İŞİNİ GÖRMEK İÇİN İYİLEŞMESİNİ BEKLİYORUM ZATEN!
HASTA ZİYARET GÜNÜ.
DOKTOR

ALTAY'DAN GELEN YİĞİT
İlk
KARAOĞLAN
filmini
evinize
getirecek
olan
Foto roman
[redacted]
ÇIKTI
[redacted]
Filmin en
güzel
fotoğraflarıyla
süslü olan
bu foto romanın
fiatı yine
5 liradır
Reji
ve
Senaryo
SUAT YALAZ